

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Нижнетавдинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей
начальных классов
протокол № 1 от «28» 08 2023г.

руководитель ШМО Долгих О.В.
Долгих О.В.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР:

Е.И.Андреева
«28» 08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор школы:

С.В.Калайчиева
«28» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Геометрия вокруг нас»
для обучающихся 1 классов

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа учебного предмета «Геометрия вокруг нас» на уровне начального общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения на уровне начальной образовательной программы, представленных в ФГОС НОО, а также с учётом Рабочей программы воспитания школы.

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения геометрии вокруг нас на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, включая познавательные мотивы;
- развивать любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности;
- развивать самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления, личной ответственности за свои поступки;
- формировать уважительное отношение к иному мнению;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками;
- развивать этические чувства, навык сотрудничества со сверстниками и учителем на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и

безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

- Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения.
- Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
- Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
- Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

Модуль «Точка. Линия»

Приобретать знания о геометрической фигуре точке и особенностях линий.

Понимать назначение геометрических фигур в окружающей среде;

Формировать умения изображать точку и линию (виды линий) на бумаге.

Знать основные моральные нормы поведения на занятии, отношения к животным и ориентироваться на их выполнение.

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации или совместно с учителем.

Использовать знаково-символические средства.

Осуществлять синтез как составление целого из частей.

Проводить анализ и синтез по заданиям.

Модуль «Геометрические величины»

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними.

Чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки.

Выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Соотносить и сравнивать величины.

Модуль «Геометрическая фигура, угол»

Распознавать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) и пространственные (шар, цилиндр, конус, пирамида).

Классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку.

Умения строить угол, находить его вершину и стороны, сравнивать углы способом наложения.

Модуль «Ломаная. Многоугольник»

Отличать ломаные линии по типу замкнутая и не замкнутая.

Чертить ломаные линии - уметь рассказать, из чего состоит ломаная линия.

Строить многоугольники.

Знать признаки многоугольников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Точка. Линия	12			https://vk.com/wall-202192006_9596
2	Геометрические величины	3			https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prieziantsiianatiemugieometriavokrugnas
3	Геометрическая фигура, угол	5			
4	Ломанная. Многоугольник	10			https://uchitelya.com/matematika/106551-prezentaciya-geometriya-vokrug-nas-obemnye-figury-tela-1-klass.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Домашнее задание	Дополнительная информация
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы			
1	Точка. Линия. Лабиринт	1				Не задано	https://uchi.ru/teachers/groups/19228123/subjects/1/course_programs/1/cards/25462
2	Прямая. Кривая линия. Замкнутые и незамкнутые кривые. Точки пересечения линий. Узоры.	1				Не задано	https://uchi.ru/teachers/groups/19228123/subjects/1/course_programs/1/cards/25465
3	Прямая. Кривая линия. Замкнутые и незамкнутые кривые. Точки пересечения линий. Узоры.	1				Не задано	
4	Свойства прямой линии. Узоры	1				Не задано	
5	Прямая. Правило вычерчивания прямой.	1				Не задано	
6	Горизонтальное,	1				Не задано	

	вертикальное, наклонное расположение прямой на плоскости.						
7	Отрезок. Знакомство с изображением цифр в почтовых индексах. Изображение и преобразование цифр, выложенных из счётных палочек. Узоры.	1				Не задано	https://uchi.ru/teachers/groups/19228123/subjects/1/course_programs/1/cards/151229
8	Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.	1				Не задано	
9	Закрепление и обобщение: точка, прямая, отрезок. Геометрия листа клетчатой бумаги	1				Не задано	
10	Длина. Сравнение полосок по длине на глаз. Геометрия листа клетчатой бумаги. Лабиринт.	1				Не задано	https://uchi.ru/teachers/groups/19228123/subjects/1/course_programs/1/cards/151231
11	Луч. Чертить луч. Обозначение луча буквой.	1				Не задано	

12	Закрепление и обобщение: прямая, отрезок, луч. Сравнение длин отрезков с использованием циркуля. Геометрия листа клетчатой бумаги. Логические задачи.	1				Не задано	
13	Измерение длин отрезков, предметов в сантиметрах. Сравнение длин отрезков.	1				Не задано	
14	Сравнение рисунков по разным признакам: цвету, форме и расположению частей. Логические задачи.	1				Не задано	
15	Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Сравнение отрезков по длине. Нестандартные задачи.	1				Не задано	
16	Угол. Вершина, стороны угла. Обозначение угла буквами.	1				Не задано	
17	Развёрнутый угол. Решение геометрических задач практического характера	1				Не задано	

18	Виды углов: прямой, тупой, острый.	1				Не задано	https://uchi.ru/teachers/groups/19228123/subjects/1/course_programs/1/cards/7847
19	Изображение из счётных палочек фигур, имеющих прямой угол. Преобразование выложенных объектов по заданным рисункам.	1				Не задано	
20	Вычерчивание фигур, имеющих прямые углы, по образцу и по отдельным элементам. Логические задачи.	1				Не задано	
21	Ломаная. Вершина, звено ломаной.	1				Не задано	https://uchi.ru/teachers/groups/19228123/subjects/1/course_programs/1/cards/25464
22	Обозначение ломаной буквами. Модель ломаной.	1				Не задано	
23	Длина ломаной Геометрические узоры.	1				Не задано	
24	Многоугольник - замкнутая ломаная.	1				Не задано	https://uchi.ru/teachers/groups/19228123/subjects/1/course_programs/1/cards/25464

							s/1/cards/151232
25	Вершины, стороны, углы многоугольника. Деление фигуры на заданные многоугольники.	1				Не задано	
26	Вершины, стороны, углы многоугольника. Деление фигуры на заданные многоугольники. Построение и преобразование фигур из счётных палочек.	1				Не задано	
27	Прямоугольник. Противоположные стороны прямоугольника	1				Не задано	
28	Квадрат.	1				Не задано	https://uchi.ru/teachers/groups/19228123/subjects/1/course_programs/1/cards/7846
29	Преобразование модели прямоугольника в модель квадрата	1				Не задано	
30	Преобразование фигур из счётных палочек по	1				Не задано	

	заданным условиям. Узоры.						
31	Изготовление игры «Геометрическая мозаика» Составление различных узоров.	1				Не задано	
32	Изготовление игры «Геометрическая мозаика» Составление различных узоров.	1				Не задано	
33	Резерв	1				Не задано	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

Поурочное планирование с учетом Рабочей программы воспитания в урочной деятельности

№ п/п	№ урока	Наименование темы	Воспитательный компонент (тема)
1	2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	Выставка книг «Мои первые сказки»
2	5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	Викторина «Узнай меня...»
3	8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	Урок-путешествие «Времена года. Время суток.»
4	11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	«В мире сказок» КВН
5	18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	«Золотые руки» России
6	22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	Викторина по сказкам « Кто в домике живёт?»
7	26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	«Россия – многонациональная страна»
8	29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	Викторина «Узнай по описанию..»
9	33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	Выставка рисунков «Моя мечта»